

فرقة المسرح اقصري
تقدم

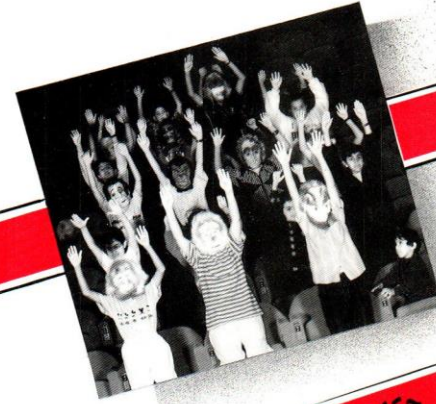


النافورة المسحورة



تأليف
عبد الرحمن محسن
إخراج
حسن إبراهيم

الأطفال المشاركون



حكاية ثقافية لا تخلو من طرافه

القصص :

حوض الاستحمام المسحور :

بينما كان أحد الفلاحين يحفر الأرض ارتفعت سكين الحراث بجسمه صلب مدفون في التربة وكانت دهشة بالغة عندما أخرجه ليكتشف أنه حوض استحمام مسحور إذا القيت فيه بثمره من ثمار جوز الهند تحولت فجأة إلى ثمره . وهكذا الحال إذا القيت فيه بأي شيء آخر .
كانت سعادة الفلاح باكتشافه لا توصف فقد أصبح غنياً في وقت قصير . ولكن سعادته لم تدم طويلاً إذ سرعان ما عرف مالك الأرض التي يعمل عليها الفلاح بالقتلة فجاءه سراً . لقد اكتشف هذا الحوض في أرضي وهو إذن ملك لي . واستولى على الحوض لنفسه .
ولكن فرحة صاحب الأرض أيضاً لم تدم طويلاً إذ سرعان ما عرف بالقصة عدة القرية الذي العجز غاضباً . كل بوصة من أرض القرية ملك لي . وأرسل لثة من خفراته وانتزعوا الحوض من صاحب الأرض ليصبح ملكاً لعدة القرية . تضاعفت ثروة العدة عندما أصبحت تسليته المفضلة إلقاء قطع الذهب والجواهرات في الحوض لتضاعف وتتضاعف وتتضاعف .
وإن العدة كان يعرف قصة استيلائه على الحوض كان يخشى أن يأتي من هو أقوى منه سلطة وأكثر نفوذاً ويأخذه لنفسه فقرر أن يكتشف سر الحوض المجهول حتى يتمكن من الاحتفاظ به .
نزل العدة إلى داخل الحوض ليتفحصه جيداً ولكنه لم يجد شيئاً بداخله . وعندما خرج منه حدث شيء غريب . خرج وراء عدة آخر . ثم آخر . وهكذا إلى أن أصبح هناك ٨٠ عدة وراح كل منهم يزعم أنه العدة الحقيقي .
بدأت الحرب بين الجميع وانقسم أهل القرية إلى جيوش متحاربة وابتد الفوضى وعم الخراب إذ لم يكن بينهم من يرض بالثأر لأنه لا فرق بينهم جميعاً طبقاً لحكمة حوض الاستحمام المسحور .
وبين الأتلال والخرائب . كان يجلس فلاح عجوز يبكي تائماً على اكتشافه .
(فولكلور مترجم عن مجلة الأدب المسييني) .

- ١ - أحمد عبدالله
- ٢ - فواز عبدالله
- ٣ - إبراهيم حسن
- ٤ - محمد حسن
- ٥ - عبدالله حسن
- ٦ - اسلام غنيم
- ٧ - محمود المتناوي
- ٨ - كريم ابراهيم
- ٩ - محمد سعيد
- ١٠ - محمود علي
- ١١ - جوزيف خيرت
- ١٢ - أحمد محمد
- ١٣ - محمود المشرقي
- ١٤ - طه العيساني
- ١٥ - مهند الدويك
- ١٦ - عبدالله الخليفي
- ١٧ - سديم حسين
- ١٨ - حمد الأنصاري
- ١٩ - مراد حسين
- ٢٠ - صالح أبو رشيد
- ٢١ - شريفه جاسم
- ٢٢ - عبدالله علي ميرزا

كلمة للجمهور

يسر فرقة المسرح القطري أن تلتقي بكم وتقدم لكم مسرحيتها (النافورة المسحورة) والفرقة منذ تأسست وهي تحرص على تقديم الأعمال المسرحية المميزة التي تحتوي على الفائدة والإمتاع .
وبهذه المناسبة نتقدم لكم بتمنياتنا بالتوفيق والنجاح

وكل عام وانتم بخير

بانضمامكم إلى فرقتنا تكتمل مسيرتنا المسرحية ..

فرقة المسرح القطري
ص . ب ٢٧٧٢ - هاتف : ٤٢٦١٨٠



كلمة المخرج

كلمة المؤلف

حسن إبراهيم

رغم أنني مهوم بالكتابة الدرامية للاذاعة والتلفزيون والسينما منذ أكثر من عشرين عاماً إلا أن الكتابة للمسرح ظلت طوال هذا الوقت حلمي الأول وخوفي الأكبر .
وها أنا قد فعلتها !!
فهل كنت محقاً في حكمي أم في خوفي ؟

حبابي الحلوين
حبابي العفاريات

أطفال اليوم .. رجال المستقبل

من يزرع يحصد ، ومن سار على الدرب وصل
مع الكلمة الجادة والمتعة والموسيقى والنافورة
المسحورة !

كل عام وانتم بخير

كلمة عن النص

الأمانة الفنية تقتضي أن أقول أن فكرة هذه المسرحية مستوحاة من قصة فلكلورية صينية قديمة لفت نظري لامكانياتها الدرامية الكاتب طلعت الشايب الذي ترجمها ونشرها في العدد ٢٥ من مجلة أخبار الأسبوع القطرية بتاريخ ٧ فبراير عام ١٩٨٧ والأمانة الفنية أيضاً تقتضي أن نعيد نشر هذه القصة لعلها تساعد على معرفة أين انتهى الإبداع الشعبي ومن أين بدأ جهدي ككاتب .

حسن إبراهيم

الممثلون

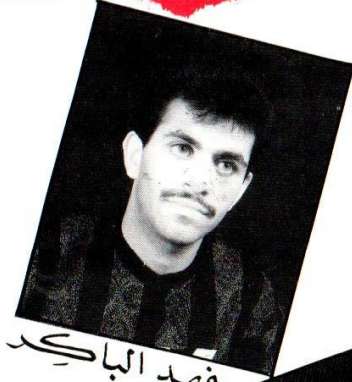
وجوه عت الجرس



حسين بن



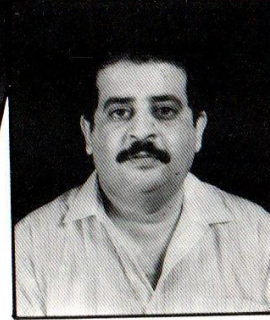
محمد عطا



فهد الباكد
الدين



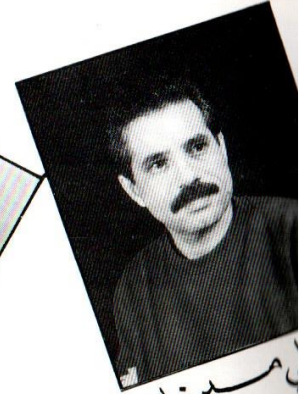
أحلام أحمد
البنة



صالح المناعي
الوالي



سنان المسلماني
الملاكة



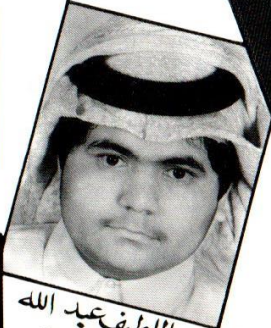
ميدوزا
فريت



هانم كا



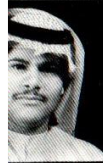
واسم القصاص



عبد الواحد محمد
المستشار



عبد الله أحمد
الضلع



محمد فهد



أحمد عيسى

عبد اللطيف عبد الله
لمفريت

الفنيون

● ماكياج :

عبد الجواد عميره

● سكرتاريا :

أحمد اسماعيل

● تقطير الحوار :

عبد الله أحمد عبد الله

● الصوت :

سعيد السليطي

● مدير الانتاج :

صلاح درويش

● موسيقى وألحان :

عبد اللطيف الحاوي

● عزف :

سامي ديبان

● إدارة الحركة :

خالد الخطيب - علي ماهر حمادي

● هندسة وتصميم الديكور :

الفنان عبد الله دسمال الكواري

● تنفيذ :

يوسف الزبيدي - محمد هشام ضياء - محمد

هاشم - آجيد كومار - أحمد غلوم - أبو الوفا سيد

حسين .

● مهندس الليزر :

المخرج المنفذ

المنعم عيسى

المخرج

حسن ابراه

١٩٩٢